**ПАСПОРТ инновационной технологии (проекта)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование инновации | Инновационная технология социально – педагогической реабилитации |
| 2. | Тема инновации | Стринг-арт |
| 3. | Направление инновационной деятельности | Социально-культурное, познавательное в стационарном социальном обслуживании, полустационарном социальном обслуживании |
| 4 | Практическая значимость инновационной технологии | -поиск способов повышения эффективности полустационарного, стационарного социального обслуживания;  -профилактика негативных возрастных личностных проявлений у граждан пожилого возраст и инвалидов, длительное сохранение активной жизненной позиции у пожилых граждан. |
| 5. | Наименование учреждения | Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Минераловодский центр социального обслуживания населения» |
| 6. | Адрес учреждения | 357201, Ставропольский край, г. Минеральные Воды улица Фрунзе,д.52 |
| 7. | Телефон / факс | 8-87922-7-67-36 |
| 8. | Сайт учреждения | мцсон.рф |
| 9. | Адрес электронной почты | [cson16@minsoc26.ru](mailto:cson16@minsoc26.ru) |
| 10 | Руководитель учреждения | Директор  Чистякова Елена Викторовна |
| 11 | Ответственный исполнитель | Заведующая социально-оздоровительного отделения Генза Т.В. |
| 12 | Автор материалов | культорганизатор социально-оздоровительного отделения |
| 13 | Дата утверждения инновационной технологии | Приказ по учреждению № 224  от 05.07.2021 г. |
| 14 | Кадровый состав специалистов, участвующих в реализации технологии | культорганизатор социально-оздоровительного отделения, культорганизатор стационарного отделения временного (постоянного) проживания граждан пожилого возраста и инвалидов |
| 15 | Категории участников технологии | Граждане пожилого возраста и инвалиды |
| 16 | Продолжительность реализации технологии | Бессрочно |
|  | Актуальность | Создание творческой студии на базе стационарного отделения временного (постоянного) проживания граждан пожилого возраста и инвалидов и социально-оздоровительного отделения приведет к активному вовлечению граждан пожилого возраста и инвалидов в общественную жизнь.  Актуальность инновационной технологии направлена на:  - активизацию личной активности получателей услуг, формирование, поддержку и повышение их жизненного тонуса;  -социокультурную реабилитацию через приобщение получателей услуг к искусству.  Этот  способ создания композиций был придуман в Англии еще в 16 веке. При помощи обычных гвоздей и ниток ткачи создавали потрясающие декоративные рисунки на дощечках, которые служили украшением жилища. Постепенно техника усложнялась и перерабатывалась, превратившись в итоге в популярный вид рукоделия, которым увлеклись рукодельницы всех возрастов.  **Сегодня стринг-арт – активный метод восстановления нарушенных функций и выявление остаточных возможностей при помощи различных движений кистей рук и пальцев. Трудовые движения улучшают внимание, повышают настроение, стимулируют психическую активность. Данна**я методика оказывает положительное влияние и выполняет различные функции: помогает увидеть эмоциональное состояние человека, определить насколько богат его внутренний мир. При работе с нитками   развивается тонкая координация движений пальцев, повышается их чувствительность, что, несомненно, положительно влияет на восстановление и улучшение речи.  Кроме этого, занятия этой методикой способствуют преодолению социальной изоляции, повышению самооценки, созданию ус­ловий для актуализации жизненного опыта, признанию его ценностей, реализа­ции  творческого потенциала людей пожилого возраста и инвалидов.  Сегодня в стринг-арте выделяют три основных направления:  - создание абстрактных картин и рисование геометрических фигур;  -создание несимметричных художественных изображений (портретов, пейзажей — по сути, любых картинок);  -объёмное рисование нитями.  Помимо красоты “нитевое творчество” несет определенную пользу: -развитие абстрактного мышления; развитие математических представлений об углах, длине сторон, об окружности, хорде; закрепление знания направлений вверх, вниз, слева, справа; объяснение понятия о середине, центре, вершине, крае. -сенсорное развитие (различие в толщине ниток). -развитие цветового восприятия (понятие холодных и теплых тонов, подбор цвета и фона). -развитие проектирования, обучение плоскостному моделированию, понятие зеркального изображения. -развитие трудового воспитания (владение иглой и ниткой и т.д.). -развитие физического воспитания (усидчивость, терпение, внимательность, старание). -эстетическое воспитание и развитие |
| 17 | Используемые ресурсы | Осуществление мониторинга потребностей получателей социальных услуг в данной услуге, планирование мероприятий реализации проекта, освещение в СМИ.  Для создания картины потребуются следующие материалы: деревянная основа достаточной толщины, чтобы в нее можно было легко вбить гвозди; краска, морилка, цветной или прозрачный лак для создания фона (можно обойтись и без него); гвозди длиной 1-2 см с маленькой шляпкой; молоток; прочные нитки («ирис», мулине, тонкая гладкая пряжа, швейные нитки и пр.); плоскогубцы или прищепка ножницы; тонкий твердый простой карандаш; готовый трафарет рисунка |
| 18 | Цель внедрения инновации | -организация активного досуга граждан пожилого возраста и инвалидов;  -вовлечение в общественную жизнь путем совместного труда и творчества;  -способствовать развитию целостности личности и личностных смыслов получателей социальных услуг через творчество;  -развитие внутри- и межличностной коммуникации получателей социальных услуг;  - способствовать социальной адаптации получателей социальных услуг;  -развитие ассоциативно-образного мышления у получателей социальных услуг;  -преодоление кризисных состояний ( возрастные кризисы, травмы, потери, стрессы, расстройства и др.).  -через погружение в творческий процесс способствовать изменению психо-эмоционального состояния получателей социальных услуг:   * Улучшить психо-эмоциональное состояние; * Изменить жизненную ситуацию; * Привлечь в жизнь любовь или воплотить в жизнь мечту; * Обрести внутреннюю гармонию с самим собой и окружающим миром; * Избавиться от негативных мыслей |
| 19 | Задачи внедрения инновации | - оказание комплексной реабилитации через организацию досуговой деятельности граждан пожилого возраста и инвалидов;  - сохранение или восстановление у граждан пожилого возраста и инвалидов основных функций жизнедеятельности, посредствам посильной трудовой деятельности;  преодоление социальной изоляции;  - повышение самооценки получателя социальных услуг;  - развитие творческого потенциала (новых навыков и умений) у получателя социальных услуг;  - внедрение в практику работы Центра инновационных способов оздоровления населения;  -развить познавательный интерес к изобретательности и устойчивости интереса к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера;  -дать возможность через творчество выразить свой внутренний мир и переживания;  -восстановить душевное равновесие;  -обрести гармонию с самим собой и окружающим миром;  -способствовать самопознанию;  -повысить жизненный тонус;  -актуализировать скрытый творческий потенциал |
| 20 | Описание проекта | Этот вид хенд-мейд искусства заключается в рисовании нитями — натягиваемые на гвоздики на доске, нити образуют картину.  Техника стринг-арт своими руками состоит из следующих этапов:  Основу шлифуют наждачной бумагой и окрашивают в нужный цвет.  Схему распечатывают или рисуют на бумаге.  Закрепляют на основе с помощью скотча, а снизу под фанеру подкладывают что-то, чтобы гвоздями не повредить покрытие стола.  Гвозди начинают вбивать постепенно по краю шаблона. Они должны быть расположены на одинаковом расстоянии друг от друга.  После того, как все гвозди забиты, бумажный шаблон удаляют.  Нитки вбирают в зависимости от идеи стринг-арта.  Конец закрепляют под шляпкой и начинают тянут нить, соблюдая схему. Когда нитка заканчивается, концы связывают, а лишнее обрезают. Помимо самого важного и очевидного - получения эстетического удовольствия от творческого процесса, стринг-арт дает хороший педагогический и развивающий эффект.   * Воспитывает усидчивость, терпение и старание. * Развивает остроту зрения и мелкую моторику. * Дает понятие о различных геометрических фигурах, углах, величине, длине сторон, окружности. * Тренирует цветовое восприятие, учит различать оттенки, холодные и теплые цвета, подбирать сочетаемость цветов. * Развивает абстрактное и пространственное мышление |
| 21. | Прогнозируемые результативность | - внедрение технологии позволит разнообразить досуг граждан пожилого возраста и инвалидов;  -улучшение эмоционального состояния пожилых людей;  - активное вовлечение пожилых граждан в общественную жизнь;  -улучшение качества социального обслуживания;  - улучшение общего самочувствия получателей социальных услуг;  -расширение спектра оздоровительных и реабилитационных социальных услуг в полустационарном и стационарном социальном обслуживании.  В процессе реализации инновационной технологии получатели социальных услуг научатся концентрировать свои внутренние силы, чтобы лучше понять себя и проникнуть в глубины своего подсознания. Работа над вышивкой поможет ПСУ обрести целостность и восстановить гармонию души, а также активизировать свои скрытые личностные ресурсы. Творческая работа из-за её концентрической структуры привнесет нужную энергию во внутренний мир получателя социальных услуг, восстановит его душевное равновесие. |
| 22. | Показатели эффективности инновационной технологии | Повышение качества жизни граждан пожилого возраста и инвалидов с помощью внедрения новых технологий, ориентированных на конкретный результат в их интересах.  Оценка эффективности технологии формируется на основании анализа творческих работ, свидетельствующих об улучшении психо - эмоционального состояния получателей социальных услуг |
| 23. | Индикаторы и показатели эффективности инновационной технологии | -анкетирование получателей социальных услуг на предмет удовлетворенности качеством социального обслуживания;  - устные и письменные отзывы об участии в сеансах арт-терапии;  - справки по итогам тематических проверок в отделениях, участвующих во внедрении технологии  Положительный эффект применяемой технологии:  -полноценное межличностное общение получателей услуг;  -стабилизация эмоционального состояния, поглощающего негативную энергию;  -улучшение общего самочувствия, снятие мышечной напряженности;  - раскрытие творческого потенциала, воображения, фантазии, овладение навыками профессионального мастерства |
| 23 | Периодичность отчетности о результатах внедрения технологии(годовая, квартальная м т.п.) | Квартальная |